

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
ВОО «Союз композиторов России»  
РОО «Союз композиторов Татарстана»



Р.Ф. Калимуллин

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУДО «ДМШ №24»  
Кировского района  
г. Казани



Р.М. Фахрутдинова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I Межрегионального конкурса

### музыки современных композиторов Поволжья

### «Территория таланта»

#### Учредители Конкурса:

- РОО «Союз композиторов Республики Татарстан»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани;

#### Организатор Конкурса:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани;
- МБУК «КЦ Залесный» г. Казани

**Цель Конкурса:** Выявление и поддержка талантливых исполнителей и формирование предметно-пространственной среды, способствующей распространению творчества современных композиторов Поволжья через проведение конкурса-фестиваля "Территория таланта"

#### Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка юных исполнителей
- освещение многообразия музыки композиторов Поволжья
- нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения
- расширение преподавателями репертуара обучающихся учреждений дополнительного образования

#### Порядок проведения Конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся и преподаватели образовательных учреждений.

Конкурс включает две программы: **основную (очную) и дополнительную (заочную).**

**В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации конкурс может быть переведен в дистанционный формат.**

**Дата проведения Конкурса: 4 февраля 2024 года**

Регистрация с 8.00

Начало конкурсных прослушиваний – 9.00

Награждение в день проведения Конкурса

**Место проведения Конкурса: КЦ «Залесный», пер. Осинковский, 8**

**Общие условия:**

- Точный график выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке за пять дней до конкурса;
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления;
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Решения жюри обжалованию не подлежат;
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются;
- Информация о результатах выступления оглашается на церемонии вручения;
- На церемонию вручения приглашаются **ВСЕ** участники независимо от результата;
- Проезд и доставка реквизита, инструментов и необходимых технических средств осуществляется за счет участников конкурса;
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету;
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса;

**Основное (очное) конкурсное прослушивание** проводится по следующим номинациям:

- инструментальное исполнительство – соло;
- эстрадный вокал – соло;
- академический вокал – соло;
- инструментальный ансамбль;
- вокальный ансамбль;
- учитель-ученик;
- «юный композитор» - исполнение самим юным композитором одного произведения собственного сочинения. В этой номинации необходимо к заявке приложить ноты и аудиозапись произведения.

**Дополнительная (заочная) конкурсная программа** проводится в номинации «музыкальная литература» и представляет собой конкурс презентаций, представленных в виде видеороликов. Исполнение произведений в эту номинацию НЕ ВХОДИТ. Преподаватели могут принять участие в Методическом конкурсе (отдельное Положение).

**Основное (очное) конкурсное прослушивание** проводится по следующим возрастным группам:

1. Первые шаги – 6-7 лет;
2. Младшая группа – 8-9 лет;
3. Первая средняя группа – 10-11 лет;
4. Вторая средняя группа – 12-14 лет;
5. Старшая группа – 15-17 лет;
6. Молодежная группа – 18-24 лет;
7. Профи – 25 лет и старше;
8. Учитель-ученик;

#### **Требования к программам выступлений**

##### **Основная (очная) конкурсная программа:**

Конкурсное выступление должно включать **ОДНО** произведение **современного, НЫНЕ ЖИВУЩЕГО** композитора Поволжья. Предпочтительнее исполнение произведения композитора, являющегося членом Союза Композиторов (список в Приложении 1).

Фонограмму для вокальных номинаций нужно выслать заранее на адрес [ttalanta@inbox.ru](mailto:ttalanta@inbox.ru). В названии файла указать фамилию, имя участника, учреждение, название.

Оргкомитет не имеет возможность предоставить инструмент для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция. Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются.

#### **Дополнительная (заочная) конкурсная программа по музыкальной литературе**

Учащийся под руководством преподавателя готовит презентацию в программе Power Point и сопровождающий текст. Выступление учащегося записывается на видеокамеру. Получившаяся видеозапись является конкурсным материалом. Само видео присылать необязательно. Достаточно ссылки на облачное хранилище. *Продолжительность* видеоролика – не более 5 минут. *Тематика* – творческий путь современных композиторов Поволжья.

#### **Критерии оценки**

##### **Основная (очная) конкурсная программа:**

- уровень исполнительского мастерства участника;
- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям участника;
- музыкальность, артистизм, сценичность, раскрытие художественного образа

##### **Дополнительная (заочная) конкурсная программа:**

- раскрытие заявленной темы;
- качество выступления учащегося (выразительность, артистизм);
- качество предоставленного материала (как с художественной, так и с технической стороны)

Конкурсные материалы не возвращаются и не рецензируются.

#### **Призовой фонд (Награждение)**

По итогам конкурса участникам по каждой из номинаций присуждаются звания «Лауреата», звания «Дипломанта». Каждому конкурсанту выдаётся диплом участника конкурса;

Жюри конкурса может присудить Гран - при за высокий уровень исполнительского мастерства;

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри;

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

Награждение участников конкурса состоится в день проведения конкурса.

Ансамблевым коллективам в случае присуждения второго или третьего места вручается

**ОДНА** медаль на коллектив.

#### **Заявки и условия участия**

Для участия в конкурсе нужно подать заявку на официальном сайте <https://artshow-center.ru/>

Заявки принимаются до 18.00 29 января 2024 года. Заявки, присланные позже указанного срока, рассмотрению не подлежат. Приём заявок может быть сокращен или продлён в зависимости от количества участников. **При заполнении заявки просьба внимательно проверять все данные.** В случае допущения ошибки при заполнении заявки, Диплом корректируется Участником.

#### **Финансовые условия участия**

Организационный взнос осуществляется только безналичным расчетом и составляет 800 рублей для солистов, 500 – для участников заочной программы, 1000 рублей для ансамблей от двух до четырёх участников, 1500 рублей для ансамблей от пяти и более участников (без учета концертмейстера), 500 рублей - методический конкурс (отдельное Положение). В случае неявки конкурсанта оргвзнос не возвращается. Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки. При последующем общении с оргкомитетом обязательно указывайте свои учётные номера. Оргвзнос оплачивается по квитанции до 31 января 2024 года. Скан оплаченной квитанции нужно выслать на электронный адрес [ttalanta@inbox.ru](mailto:ttalanta@inbox.ru).

#### **Адрес оргкомитета:**

420032, Казань, ул. С. Халтурина 2/24, [dmsh24@mail.ru](mailto:dmsh24@mail.ru)

Тел. 8(843) 555-28-76

Контактное лицо – Бахтина Анастасия Сергеевна, 89172233255

Список

творческого состава Союза композиторов Республики Татарстан

1. Абдуллина Алсу Азгаровна
2. Абдуллина Ляйсан Александровна
3. Анисимова Елена Валерьевна
4. Ахиярова Резеда Закиевна
5. Байтиряк Ильгам Ильгизович
6. Бакиров Рафаил Мулланурович
7. Беликов Сергей Александрович
8. Бекбулатова Юлия Гусмановна
9. Варламова Наталия Геннадьевна
10. Галимова Эльмира Мунировна
11. Гатауллин Риф Хоббулович
12. Давлетшин Ильфат Мазитович
13. Зарипов Рустам Фаритович
14. Зорюкова Светлана Владимировна
15. Калимуллин Рашид Фагимович
16. Камалов Ильяс Файзрахманович
17. Камалов Ильдар Наилевич
18. Килин Андрей Иванович
19. Мирсияпова (Закирова) Гульназ Ильгизовна
20. Низамов Эльмир Жавдетович
21. Никифорова (Шатрова) Екатерина Евгеньевна
22. Раупова Зульфия Ильнуровна
23. Салимов Радик Фендесович
24. Сунгатуллина Алсу Габдулловна
25. Тагирова Лилия Ромелевна
26. Тимербулатова Гульнара Шамилевна
27. Хайрутдинова Луиза Ахметзяновна
28. Хайруллина Миляуша Рамилевна
29. Хакимов Ренат Фаилович
30. Харисов Виталий Вакифович
31. Шамсутдинова Масхуда Исламовна
32. Шарафеев Анвар Замилович
33. Шарифуллин Фарид Камильевич

**Список**  
**творческого состава Союза композиторов Удмуртии**

1. Анкудинов Андрей Львович
2. Копысова Евгения Владимировна
3. Корепанов Александр Германович
4. Корепанов С.В.
5. Лекомцева Татьяна Васильевна
6. Петухов Илья Александрович
7. Толкач Юрий Львович
8. Ходырева Марина Германовна
9. Черезов Сергей Николаевич